

PAISAGEM PATRIMÓNIO SILÊNCIO

COLÓQUIO INTERNACIONAL

20 de Maio (17h30-19h30)

A l'écoute du paysage. La réhabilitation de la chartreuse de la Valsainte

Pascal Amphoux (arquitecto, geógrafo, professor ENSA Nantes, investigador CRESSON Grenoble, UMR CNRS)

21 de Maio (9h00-19h00)

Paisagem e Património. Aproximações Pluridisciplinares

André Tavares (DAFNE, Porto)

Dos silêncios da paisagem

Aurora Carapinha (arquitecta paisagista, professora UÉ, investigadora CHAIA/UÉ)

Do silêncio à sobreexposição. Discursos e representações identitárias em torno do Alentejo

Isabel Lopes Cardoso (historiadora, historiadora de arte, investigadora CHAIA/UÉ e IELT/UNL)

Uma casa construída de silêncio. A arquitectura do mosteiro de Santa Maria Scala Coeli

Luís Ferro (arquitecto, investigador CHAIA/UÉ, doutorando FAUP)

L'impossibilité du silence

Carlotta Darò (historiadora de arte, assistente ENSA Paris-Malaquais, investigadora LIAT, Paris)

Contornar o silêncio das obras

Emília Ferreira (historiadora de arte e escritora, Casa da Cerca-Centro de Arte Contemporânea, Almada, investigadora IHA/UNL)

Pelas Sombras (filme: projecção e debate)

Catarina Mourão (realizadora)

Inês Gil (conservadora/restauradora em fotografia e filme, professora ULHT, investigadora em cinema)

Visita guiada à vila de Alvito

António Valério (presidente da Câmara Municipal de Alvito)

Palácio de D. Manuel | Évora | Entrada livre

[mediante inscrição e em função dos lugares disponíveis: chaia@uevora.pt | 266 706 581]



ORGANIZAÇÃO

PARCEIROS INSTITUCIONAIS E APOIOS

CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA



© José Manuel Martins
www.facebook.com/maonaimagem.fotografia
youpic.com/user/manimartins