

Exposição Itinerante

The Swiss Touch in Landscape Architecture

The Swiss Touch in Landscape Architecture é uma exposição itinerante da Fundação suíça para a Cultura Pro Helvetia, concebida por Michael Jakob e o laboratório Chôros da EPFL.

A itinerância pelas Universidades do Algarve, de Trás-os-Montes e de Évora é coordenada por Isabel Lopes Cardoso do CHAIA/Universidade de Évora e pela Embaixada da Suíça em Portugal.

Colóquio Internacional

Paisagem Património Silêncio

Coordenação científica: Isabel Lopes Cardoso, Luís Ferro

Línguas do colóquio: português, francês, inglês

PROGRAMA

20 Maio 2014

Palácio D. Manuel, Évora

17h30

Presidente da Câmara Municipal de Évora

Reitor Universidade de Évora

Director CHAIA/Universidade de Évora

Embaixador da Suíça

18h00 Conferência inaugural

A l'écoute du paysage.

La réhabilitation de la chartreuse de la Valsainte

Pascal Amphoux

(arquitecto, geógrafo, professor Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Nantes, investigador Centre de Recherches sur l'Espace Sonore et l'Environnement Urbain CRESSON, Ecole d'Architecture Grenoble, UMR CNRS)

19h30 Abertura da exposição itinerante

The Swiss Touch in Landscape Architecture

Por S/Exa. Senhor Embaixador da Suíça

21 Maio 2014 manhã
Palácio D. Manuel, Évora

9h00

Recepção dos participantes

9h15 ABERTURA

Director CHAIA/Universidade de Évora
Presidente da Câmara Municipal de Alvito
Director do Institut Français du Portugal

9h30

Paisagem e Património : Aproximações Pluridisciplinares
André Tavares (DAFNE, Porto)

9h50

Dos silêncios da paisagem

Aurora Carapinha

(arquitecta paisagista, professora Universidade de Évora, investigadora CHAIA/Universidade de Évora)

10h15

Do silêncio à sobreexposição

Discursos e representações identitárias em torno do Alentejo

Isabel Lopes Cardoso

(historiadora, historiadora de arte, investigadora CHAIA/Universidade de Évora e IELT/Universidade Nova de Lisboa)

10h40-11h00 Debate

Moderação

Paulo Simões Rodrigues

(historiador de arte, professor UÉ, director do CHAIA/UÉ)

Maria João Lança

(directora do Museu da Luz, Mourão, Alentejo)

11ho0-11h10

Pausa café

11h10

Uma casa construída de silêncio : a arquitectura do mosteiro de Santa Maria Scala Coeli

Luís Ferro

(arquitecto, investigador CHAIA/Universidade de Évora, doutorando Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto)

11h35

L'impossibilité du silence

Carlotta Darò

(historiadora de arte, assistente Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais, investigadora Laboratoire Infrastructure Architecture Territoire)

12h00

Contornar o silêncio das obras

Emília Ferreira

(historiadora e crítica de arte, tradutora, conferencista, ensaísta e escritora, membro da equipa da Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, investigadora IHA/Universidade Nova de Lisboa)

12h25-12h45 Debate

Moderação

João Soares

(arquitecto, professor EA/UÉ, investigador CHAIA/UÉ)

Moritz Elbert

(curador, Projecto M-A-P-)

12h45-14h00

Pausa almoço

21 Maio 2014 tarde
Auditório Soror Mariana, Évora

14h00 Filme

Pelas Sombras, 2010, 83 min

Catarina Mourão

(realizadora)

15h45

Mesa-redonda com

Catarina Mourão

(realizadora)

Inês Gil

(professora ULHT, investigadora em cinema, realizadora)

Moderação de

José Manuel Martins

(professor auxiliar no Departamento de Filosofia, Universidade de Évora, investigador do CFUL - Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa)

16h30

Balanço das jornadas de estudo

Isabel Lopes Cardoso e Luís Ferro

(coordenadores científicos do colóquio)

Visita guiada à Vila de Alvito

17h

Partida para Alvito

17h45

Visita guiada ao património e à paisagem de Alvito

Conduzida por **António Valério**, Presidente da Câmara Municipal de Alvito

Jantar em Alvito

Colóquio

Coordenação científica

Isabel Lopes Cardoso
Luís Ferro

Organização

CHAIA Centro de História da Arte e Investigação Artística,
Universidade de Évora

Parceiros institucionais e apoios

Câmara Municipal de Évora
Auditório Soror Mariana, Évora
Embaixada da Suíça em Portugal
Pro Helvetia
Institut Français du Portugal
Câmara Municipal de Alvito
IIFA
Universidade de Évora
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
QREN
COMPETE

Instituições participantes representadas

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes
Centre de Recherches sur l'Espace Sonore et l'Environnement Urbain
(CRESSON, Ecole d'Architecture de Grenoble, UMR CNRS)
CHAIA Centro de História da Arte e Investigação Artística,
Universidade de Évora
Instituto de Estudo de Literaturas Tradicionais, Universidade Nova de
Lisboa
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto
Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
Laboratoire Infrastructure Architecture Territoire, Paris
Centro de Arte Contemporânea Casa da Cerca, Almada
Instituto de História da Arte, Universidade Nova de Lisboa
Universidade Lusófona de Tecnologia e Humanidades, Lisboa
Projecto M-A-P-

Cartaz / Desdobrável

Luís Ferro

Exposição itinerante

Organização

PRO HELVETIA

Autoria

Michael Jakob, curador

Laboratório Chôros, EPFL (Escola Politécnica Federal de Lausanne)

Coordenação da itinerância em Portugal

Isabel Lopes Cardoso, CHAIA/Universidade de Évora

Embaixada da Suíça em Portugal

Instituições envolvidas na itinerância

Universidade do Algarve, Faro

Universidade de Trás-os-Montes, Vila Real

Universidade de Évora, Évora