

### **Exposição Itinerante**

#### ***The Swiss Touch in Landscape Architecture***

The Swiss Touch in Landscape Architecture é uma exposição itinerante da Fundação suíça para a Cultura Pro Helvetia, concebida por Michael Jakob e o laboratório Chôros da EPFL.

A itinerância pelas Universidades do Algarve, de Trás-os-Montes e de Évora é coordenada por Isabel Lopes Cardoso do CHAIA/Universidade de Évora e pela Embaixada da Suíça em Portugal.

### **Colóquio Internacional**

#### ***Paisagem Património Silêncio***

Coordenação científica: Isabel Lopes Cardoso, Luís Ferro

Línguas do colóquio: português, francês, inglês

## **PROGRAMA**

**20 Maio 2014**

**Palácio D. Manuel, Évora**

**17h30**

Presidente da Câmara Municipal de Évora

Reitor Universidade de Évora

Director CHAIA/Universidade de Évora

Embaixador da Suíça

**18h00 Conferência inaugural**

*A l'écoute du paysage.*

*La réhabilitation de la chartreuse de la Valsainte*

**Pascal Amphoux**

(arquitecto, geógrafo, professor Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Nantes, investigador Centre de Recherches sur l'Espace Sonore et l'Environnement Urbain CRESSON, Ecole d'Architecture Grenoble, UMR CNRS)

**19h30 Abertura da exposição itinerante**

*The Swiss Touch in Landscape Architecture*

Por S/Exa. Senhor Embaixador da Suíça

**21 Maio 2014 manhã**  
**Palácio D. Manuel, Évora**

**9h00**

Recepção dos participantes

**9h15 ABERTURA**

Director CHAIA/Universidade de Évora  
Presidente da Câmara Municipal de Alvito  
Director do Institut Français du Portugal

**9h30**

*Paisagem e Património : Aproximações Pluridisciplinares*  
**André Tavares** (DAFNE, Porto)

**9h50**

*Dos silêncios da paisagem*

**Aurora Carapinha**

(arquitecta paisagista, professora Universidade de Évora, investigadora CHAIA/Universidade de Évora)

**10h15**

*Do silêncio à sobreexposição*

*Discursos e representações identitárias em torno do Alentejo*

**Isabel Lopes Cardoso**

(historiadora, historiadora de arte, investigadora CHAIA/Universidade de Évora e IELT/Universidade Nova de Lisboa)

**10h40-11h00 Debate**

Moderação

**Paulo Simões Rodrigues**

(historiador de arte, professor UÉ, director do CHAIA/UÉ)

**Maria João Lança**

(directora do Museu da Luz, Mourão, Alentejo)

**11ho0-11h10**

**Pausa café**

**11h10**

*Uma casa construída de silêncio : a arquitectura do mosteiro de Santa Maria Scala Coeli*

**Luís Ferro**

(arquitecto, investigador CHAIA/Universidade de Évora, doutorando Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto)

**11h35**

*L'impossibilité du silence*

**Carlotta Darò**

(historiadora de arte, assistente Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais, investigadora Laboratoire Infrastructure Architecture Territoire)

**12h00**

*Contornar o silêncio das obras*

**Emília Ferreira**

(historiadora e crítica de arte, tradutora, conferencista, ensaísta e escritora, membro da equipa da Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, investigadora IHA/Universidade Nova de Lisboa)

**12h25-12h45 Debate**

Moderação

**João Soares**

(arquitecto, professor EA/UÉ, investigador CHAIA/UÉ)

**Moritz Elbert**

(curador, Projecto M-A-P-)

**12h45-14h00**

Pausa almoço

**21 Maio 2014 tarde**  
**Auditório Soror Mariana, Évora**

**14h00 Filme**

*Pelas Sombras*, 2010, 83 min

**Catarina Mourão**

(realizadora)

**15h45**

Mesa-redonda com

**Catarina Mourão**

(realizadora)

**Inês Gil**

(professora ULHT, investigadora em cinema, realizadora)

Moderação de

**José Manuel Martins**

(professor auxiliar no Departamento de Filosofia, Universidade de Évora, investigador do CFUL - Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa)

**16h30**

*Balanço das jornadas de estudo*

**Isabel Lopes Cardoso e Luís Ferro**

(coordenadores científicos do colóquio)

**Visita guiada à Vila de Alvito**

**17h**

Partida para Alvito

**17h45**

Visita guiada ao património e à paisagem de Alvito

Conduzida por **António Valério**, Presidente da Câmara Municipal de Alvito

**Jantar em Alvito**

## **Colóquio**

### **Coordenação científica**

Isabel Lopes Cardoso  
Luís Ferro

### **Organização**

CHAIA Centro de História da Arte e Investigação Artística,  
Universidade de Évora

### **Parceiros institucionais e apoios**

Câmara Municipal de Évora  
Auditório Soror Mariana, Évora  
Embaixada da Suíça em Portugal  
Pro Helvetia  
Institut Français du Portugal  
Câmara Municipal de Alvito  
IIFA  
Universidade de Évora  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
QREN  
COMPETE

### **Instituições participantes representadas**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes  
Centre de Recherches sur l'Espace Sonore et l'Environnement Urbain  
(CRESSON, Ecole d'Architecture de Grenoble, UMR CNRS)  
CHAIA Centro de História da Arte e Investigação Artística,  
Universidade de Évora  
Instituto de Estudo de Literaturas Tradicionais, Universidade Nova de  
Lisboa  
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto  
Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais  
Laboratoire Infrastructure Architecture Territoire, Paris  
Centro de Arte Contemporânea Casa da Cerca, Almada  
Instituto de História da Arte, Universidade Nova de Lisboa  
Universidade Lusófona de Tecnologia e Humanidades, Lisboa  
Projecto M-A-P-

### **Cartaz / Desdobrável**

Luís Ferro

## **Exposição itinerante**

### **Organização**

PRO HELVETIA

### **Autoria**

Michael Jakob, curador

Laboratório Chôros, EPFL (Escola Politécnica Federal de Lausanne)

### **Coordenação da itinerância em Portugal**

Isabel Lopes Cardoso, CHAIA/Universidade de Évora

Embaixada da Suíça em Portugal

### **Instituições envolvidas na itinerância**

Universidade do Algarve, Faro

Universidade de Trás-os-Montes, Vila Real

Universidade de Évora, Évora